

PÅ SPANING EFTER EN VIOLINSONAT



Den gåtfulle Vinteuil skymtar fram i Marcel Proust's berömda roman "På spaning efter den tid som flytt"

Musikerna Mats Widlund piano och Anders Lagerqvist violin ger sin bild av hur denne fiktive kompositörs musik kan ha klingat och med journalisten Ulrika Knutson som beledsagare får lyssnaren följa med till en tid som flytt men som ständigt är aktuell. Verk av Camille Saint-Saëns, Richard Wagner, Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré och Jean Cras.

Ulrika Knutson, ciceron

Ulrika växte upp i Kalmar och innehar filosofie kandidatexamen i litteraturvetenskap, estetik, nordiska språk, filmvetenskap och engelska. I början av 2000-talet hade Ulrika en gästprofessur vid journalistik- och medieutbildningen vid Göteborgs universitet och mellan åren 1993 och 2002 var hon kulturredaktör på tidningen månadsjournalen och blev sedermera ordförande för Publicistklubben. Knutson är hedersledamot i Kalmar Nation och 2015 utsågs hon till hedersdoktor vid humanistiska fakulteten vid Göteborgs universitet

Mats Widlund, piano

Professor i piano vid kungliga musikhögskolan och en utav landets mest erfarna och firade kammarmusiker bland annat i den högt ansedda ensemblen "Trio Mats". På meritlistan finns ett stort antal hyllade skivinspelningar inte minst av verk från vårt lands stora tonsättare Wilhelm Stenhammar, Gunnar de Frumerie och Hilding Rosenberg.

Anders Lagerqvist, violin

Violinist i Uppsala kammarorkester sedan 20 år samt konstnärlig ledare för "musik på Udden" i samarbete med prins Eugens Waldemarsudde. Ett mångårigt samarbete med Mats Widlund har lett till konserter i Frankrike och på svenska konsertscener och festivaler. Ständigt närvarande i Anders projekt är lusten till kulturella mervärden: konserter varvat med konst och poesi har blivit hans signum.

För bokning vänligen kontakta:
Jenny Teglund eller Rod Moraga
management@rgma.se
+46 707 14 47 41

Gageanspråk 25.000 SEK inkl soc avg (exkl resa och logi)

www.rgma.se/pa-spaning